



# De l'expressió de la percepció sensorial auditiva a l'expressió del discurs reportat. El verb *sentir* en català medieval (s. XIII–XVI)

Jordi M. Antolí Martínez (Alacant)

Zusammenfassung: Dieser Beitrag analysiert den Prozess semantischen Wandels, durch den sich das altkatalanische Verb *sentir* von einer auf allgemeiner Wahrnehmung basierenden Bedeutung hin zu einem semantischen Gehalt entwickelt hat, der auditive Wahrnehmung betrifft. Die Studie weist insbesondere nach, dass das Verb *sentir* noch bis zum Ende des 13. Jh. nur die Wahrnehmung nichtsprachlicher auditiver Stimuli ausdrückte und seine Bedeutung nicht vollständig mit der des Verbs *oir* zusammengefallen war, wie dies bei der Entwicklung von *SÈNTIRE* in anderen romanischen Sprachen (wie etwa dem peninsulären Spanisch) der Fall gewesen ist. Die Analyse basiert auf der Auswertung von elektronischen Korpusdaten und macht von den Konzepten der *Invited Inferencing Theory of Semantic Change* (ITSCII) von E. C. Traugott (2012) und dem Evidentialitätsbegriff Gebrauch. ■

Summary: This study analyzes the process of semantic change by which the Old Catalan verb *sentir* developed from a meaning based on general perception to one implying auditory perception. In particular, the article shows that by the end of the 13th century the verb *sentir* had only semanticized the perception of non-linguistic auditory stimuli and had not fused completely with the meaning of the verb *oir*, as was the case with the evolution of *SÈNTIRE* in other Romance languages (such as Peninsular Spanish). Our study has been based on data analysis of an electronic linguistic corpus using the concepts of E. C. Traugott's *Invited Inferencing Theory of Semantic Change* (IITSC) (2012) and the concept of evidentiality. [Keywords: auditory perception, evidentiality, invited inferencing, Old Catalan, verbs of perception] ■