

Joan Vinyoli i el Premi Ausiàs March de Gandia de 1959

Ferran Carbó (València)

Zusammenfassung: Die vorliegende Studie befasst sich mit der Beteiligung des Dichters Joan Vinyoli an der ersten Ausschreibung des *Premi Ausiàs March* von Gandia, eines 1959 erstmals vergebenen Preises, bei der der Autor mit dem Gedichtband *Per l'escala secreta* in die Endausscheidung kam, die dann aber zugunsten von Pere Quart mit *Vacances pagades* ausfiel. Es werden das handgeschriebene Original sowie zwei maschinengeschriebene Versionen des Buchs dokumentiert und gegenübergestellt, die allesamt dem Archiv Vinyolis entstammen, da das Werk unveröffentlicht blieb; allerdings wurden die Dichtungen später wiederverwendet, neu angeordnet und in andere Gedichtbände eingebracht. Für die Studie wurde darüberhinaus Korrespondenz zwischen den Mitgliedern der Jury des Ausiàs-March-Preises, Joan Fuster, Josep Maria Castellet und Salvador Espriu, konsultiert. ■

Summary: This study deals with the participation of the poet Joan Vinyoli in the first announcement of the *Ausiàs March de Gandia* Prize created in 1959, in which he was a finalist for his book of poems *For the Secret Staircase* (*Per l'escala secreta*) while Pere Quart was the winner with *Paid Holidays* (*Vacances pagades*). The original and two typewritten manuscripts of the unpublished book, preserved in Vinyoli's archive, are contrasted. Although the work remained unpublished, the poetic materials were later spread and re-used, mainly for the development of other books. Finally, the letters exchanged between members of the prize jury – Joan Fuster, Josep Maria Castellet and Salvador Espriu – are revised and taken into account. [Keywords: Vinyoli; Ausiàs March prize in 1959; *For The Secret Staircase*] ■