



Inhaltsverzeichnis Índex

■ Dossier: Homenatge a Antoni Tàpies · Hommage an Antoni Tàpies	
Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Einleitung zum Dossier	3
Tobias Berneiser (Frankfurt am Main): Graffiti und die ästhetische Kommunikation über die Mauer. Antoni Tàpies und Julio Cortázar im intermedialen Dialog	13
Ferran Carbó (València): Antoni Tàpies i Joan Fuster: pintura i escriptura recíproques	47
Claudia Cuadra (Frankfurt am Main): <i>Dièteri</i> von Tàpies – Ritualisierung und Revitalisierung des Alltags	65
Eberhard Geisler (Mainz): Tàpies, again and again	87
Gonçal López-Pampló (València): Estudi de <i>Memòria personal</i> d'Antoni Tàpies des de la perspectiva de l'assaig literari	113
Philipp Stadelmaier (Frankfurt am Main): Zoom, Reise zum Grund des Bildes, vom Kleinen ins Kleinste	131

Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Ent-Setzte Lektüren. Literarische Bildung und ästhetische Individualität in Antoni Tàpies' <i>Memòria personal</i>	153
Fundació Antoni Tàpies (Barcelona): <i>La Fundació Antoni Tàpies</i>	201
Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Antoni Tàpies – Lebensstationen eines Malers der zweiten katalanischen Avantgarde	209
Gerhard Wild (Frankfurt am Main): Antoni Tàpies – Basisbibliographie	213
■ Aufsätze · Articles	
Maria Dasca (Barcelona): Una mostra xarona. Una lectura de <i>La “Niña Gorda”</i> (1917), de Santiago Rusiñol	229
Vicent Simbor Roig (València): Francesc Trabal: l'aposta pel narrador revoltat	249
Cristina Albareda (Barcelona): La duplicació pronominal en les relatives locatives en català	275
■ Dokumentation · Documentació	
Ramon X. Rosselló (València): Els directors d'escena valencians en temps de democràcia	301
Lola Badia (Barcelona): El Centre de Documentació Ramon Llull (CDRL) de la Universitat de Barcelona	325
Corinna Albert (Bochum): Tagungsbericht 23. Katalanistentag / 23è Col·loqui Ger- mano-Català: <i>Normalität. Katalanisch im Alltag / Normalitat.</i> <i>El català en la vida quotidiana</i>	335

Julia Fuchs (Frankfurt am Main):

Lehrveranstaltungen katalanischer Thematik an den Hochschulen des deutschen Sprachbereichs im Sommersemester 2012 und im Wintersemester 2012/2013 339

■ Buchbesprechungen · Ressenyes

Anthony Bonner: *The Art and Logic of Ramon Llull. A User's Guide*. Leiden / Boston: Brill, 2007.

L'Art i la lògica de Ramon Llull. Manual d'ús, trad. per Helena Lamuela. Barcelona: Universitat, 2012.

Alexander Fidora / Josep E. Rubio (eds.): *Raimundus Lullus. An Introduction to his Life, Works and Thought*. Turnhout: Brepols, 2008 [Roger Friedlein, Bochum] 351

Anna Alberni / Lola Badia / Lluís Cabré (eds.): *Transllatar i transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200-1500)*. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2010. [Raymund Wilhelm, Klagenfurt] 356

Antoni L. Moll / Josep Solervicens (eds.): *La poètica renaixentista a Europa. Una recreació del llegat clàssic*. Lleida: Punctum & Mimesi, 2011. [David Nelting, Bochum] 362

Cristòfol Despuig: *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa*. Edició crítica d'Enric Querol i Josep Solervicens. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2011. [Vicent Salvador, Castelló de la Plana] 369

Julià Guillamon: *El dia revolt. Literatura catalana de l'exili*. Barcelona: Empúries, 2008. [Trinidad Marín Villora, Wrocław] 372

M. Àngels Francés Díez: *Montserrat Roig: feminisme, memòria i testimoni*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2012. [Mònica Sales de la Cruz, Tortosa] 374

Brauli Montoya Abat / Antoni Mas i Miralles: <i>La transmissió familiar del valencià</i> . València: Acadèmia Valenciana de la Llengua, 2011. [Vanessa Tölke, Freiburg im Breisgau]	377
Emili Casanova (ed.): <i>Els altres parlars valencians. I Jornada de Parlars Valencians de Base Castellano-aragonesa</i> . València: Denes, 2010. [Claus D. Pusch, Freiburg im Breisgau]	379
Ingo Feldhausen: <i>Sentential Form and Prosodic Structure of Catalan</i> . Amsterdam / Philadelphia: Benjamins, 2010. [Maria del Mar Vanrell, Berlin]	381
Hinweise zur Texteinrichtung · Normes per a la preparació dels textos · Guidelines for the submission of texts	387