



## El còmic a Mallorca durant els anys vuitanta. Un mitjà de renovació cultural

Francisca Lladó Pol (Palma de Mallorca)

Zusammenfassung: Der Comic der 1980-er Jahre auf Mallorca weist einige Besonderheiten auf, deren Wurzeln in der Zeit unmittelbar nach Francos Tod liegen. Um das Jahr 1976 kamen die ersten Beispiele dieses neuen Comics auf, zunächst sehr randständig vor allem in Form von *fanzines*, wobei diese in direktem Zusammenhang mit der Erneuerung der Bildenden Künste zu sehen sind, vor allem mit avantgardistischer Bildender Kunst. Bereits 1983 erschienen die ersten Zeitschriften, die von kommerziellen Strukturen getragen waren und durch die man die konservative mallorquinische Gesellschaft zu erneuern suchte; diese Entwicklung mündete schließlich in einer Annäherung des mallorquinischen Comics an die Postmoderne. Im vorliegenden Beitrag wird die Rolle des Comics als Mittel kultureller Erneuerung untersucht, wobei gezeigt wird, dass der auf der Baleareninsel entstandene Comic verstanden werden muss als Wegbereiter und Ausdruck neuer kreativer Formen. ■

Summary: The comic of the 1980s in Mallorca presents some peculiarities which are a consequence of the period following Franco's death. The first, rather primitive examples of this new type of comic appeared around 1976, mostly in the form of so-called *fanzines*, which were directly related to the renewal of the visual arts, not only in the media, but especially those of the avantgarde. As early as 1983, the first magazines appeared that were distributed by commercial infrastructure and that aimed to renew conservative Majorcan society. This development eventually caused the comic to acquire characteristics, which gradually led this form of art towards postmodernism. The present article analyzes the role of comics as a medium of cultural renewal, arguing that the comics produced in the island be understood as an element of transcendence towards new forms of creation. [Keywords: Fanzine; Postmodernism; marginal culture; visual arts] ■

*Zeitschrift für Katalanistik* 25 (2012), 171–200  
ISSN 0932-2221