



## Katalanischer Comic und *movida barcelonesa*: *La noche de siempre* von Montesol und Ramón de España

Marina Ortrud M. Hertrampf (Passau / Regensburg)

Resum: L'article presenta la importància de Catalunya dins l'escena del còmic espanyol, especialment pel que fa al còmic català dels anys vuitanta. Des dels inicis del novè art a l'Estat Espanyol, Catalunya es editorialment i artísticament el centre del còmic. Durant els anys de la Transició el còmic esdevé a Catalunya un mitjà fonamental d'expressió de la *movida*. Un destacat representant del còmic de la movida de Barcelona és l'il·lustrador Montesol. Basant-se en l'anàlisi de l'àlbum *La noche de siempre / La nit de sempre* (1981), aquesta aportació mostra les característiques especials del còmic català de la Transició i il·lustra com Montesol, juntament amb el seu guionista Ramón de España, ofereix una crònica gairebé documental i a la vegada satírica de la pràctica artística i social de la movida de Barcelona. ■

Summary: The essay presents the particular importance of Catalonia for the Spanish comic scene. Special attention is paid to the Catalan comic of the 1980s. Since the beginnings of the Ninth Art in Spain, Catalonia has been the editorial and artistic center for comics. During the years between the transition and democracy, the comic became a central means of expression of the *movida* movement in Catalonia. Barcelona became the creative center of Catalan comic production. A prominent representative of the *movida barcelonesa* comic is the artist Montesol. Based on the analysis of the album *La noche de siempre* (1981), the contribution shows the specific features of Catalan comics of the *transición* and illustrates how Montesol and Ramón de España create an almost documentary and at the same time self-ironic and satirical chronicle of the social and artistic practices of the *movida* in Barcelona. [Keywords: Adult comic; Catalonia; counterculture / subculture; Spanish transition to democracy; *Movida (barcelonesa)*; underground comix; *ligne claire*; *línia xunga / línea chungu*] ■

*Zeitschrift für Katalanistik* 25 (2012), 153–170  
ISSN 0932-2221