



Salvador Espriu i la llengua catalana. Sobre *Primera història d'Esther* i algun altre text

Sebastià Bonet (Barcelona)

Zusammenfassung: Auf der Basis von drei Texten aus der Feder Salvador Esprius – *Primera història d'Esther* (1947–48), “Sota la fredor parada d'aquests ulls” (1972–76), and *El doctor Rip* (1931/1972–73) – werden Hinweise und Argumente zusammengetragen, um den Beitrag des Autors zur katalanischen Sprache zu bewerten. Besonderes Augenmerk wird auf die Tatsache gelegt, dass Espriu zwar der Kodifikation Pompeu Fabras treu blieb, sich aber von der noucentistischen Ausprägung des kodifizierten Katalanischen entfernte. ■

Summary: Building on three texts of Espriu – *Primera història d'Esther* [*The Story of Esther*] (1947–48), “Sota la fredor parada d'aquests ulls” [Under the still coolness of these eyes] (1972–76), and *El doctor Rip* [*Doctor Rip*] (1931/1972–73) – facts and arguments are put forward concerning the writer's contribution to the Catalan language. Special attention is drawn to the fact that, even though Espriu remained true to the Fabrian codification, he distanced himself from the version the *Noncentisme* movement had produced. [Keywords: Salvador Espriu, Catalan language, Fabra codification] ■